**Історія спідниці**

У різні часи,в різних країнах спідниця спочатку була чоловічою частиною одягу, і лише після декілька століть її стали носити представниці прекрасної половини людства.Історія спідниці дивна і цікава,як будь-яка історія костюма,історія моди.

Цей предмет одягу з’явився не так давно,всього декілька століть тому.Одяг на жіночий та чоловічий не розділявся тисячоліттями.Древні римлянки,гречанки обходиоися без спідниць,віддаючи перевагу звичним турнікам,плащам і хітонам.

Слово «спідниця» походить від тюркського «ubba»,що значить «довгополе верхнє одіяння з довгими,широкими рукавами».

Завдяки Петру I і його указу з 1701 року спідницею офіційно називали лише жіночий предмет гардероба. В кінці XVстоліття в Західній Європі почалася історія жіночої спідниці.Проте в ті часи,відразу після багатьох років жорсткої інквізиції,вона нагадувала римський хітон.У XV столітті з’явилися спідниці неосяжної ширини,які надівалися одна на одну,розташовувалося в декілька ярусів.Ця річ стала настільки важка,що жінкам непросто було її носити,в ній рухатися.Саме тоді входити в моду металевий каркас з обручів.Ця споруду спочатку ставили на підлогу,а потім пані в нього просто «входила»,акуратно пристібаючи до корсета цю потужну конструкцію.

Дивні вишивки,хвилі мережив,чудернацькі волани-так прикрашали всі ці багаточисельні спідниці.Знову взялися споруджувати дерев’яні і металеві каркаси,знову став застосовуватися китовий вус.У XIX столітті з’явився крінолін,льяний чохол,переплетений кінським волосом,який дуже швидко стали змінювати дротом.Такі легкі каркаси для платтів були доступні всім.Проте вага плаття могла доходити до ста кілограмів!

На початку XX століття в Європі стали модними вузькі та довгі спідниці.Пересуватися в такому «футлярі» було украй складно.Практично всі нові тенденції з'явилися завдяки музиці і театру.Таку модель «кульгавої» спідниці придумала для своєї нової ролі англійська актриса Цецилія Сорель і відразу ж після прем’єри ці спідниці з’явилися в гардеробі кожної аристократки.

Поради щодо вибору спідниці:

1.Спідниця-олівець варто вибирати дівчатам,які хочуть продемонструвати свої форми,а також тим,хто віддає перевагу класиці і діловому стилю.

2.Спідниця класичного прямого крою прикрасить будь-яку фігуру,а в разі правильно підібраного розміру приховає проблемні зони і підкреслить контури силуету.

3.Для повних дівчат та жінок не підійдуть спідниці із розміщенням полоски упоперек,тому що вона ще більш розширює фігуру зорово в області стегон.

4.Асиметричні спідниці з воланом підійдуть для прямої фігури щоб приховати ці недоліки фігури.

Керівник гуртка «Моделювання та конструювання одягу»: Наумчук Л.В.